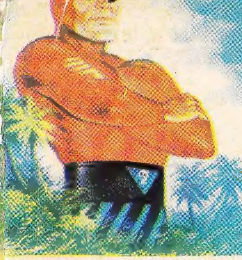


KIZILMASKE

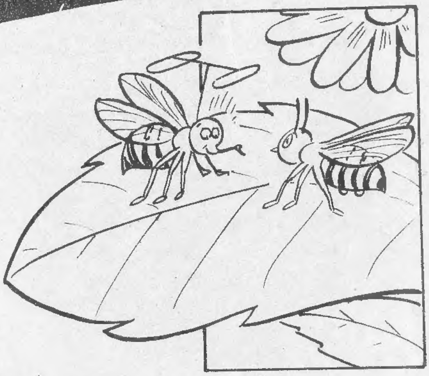
Sayı: 18

HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI

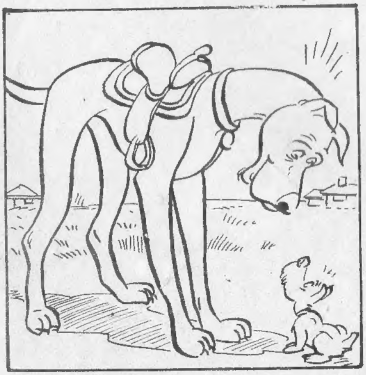
150 Kuruş

HAYVAN DEYİP...

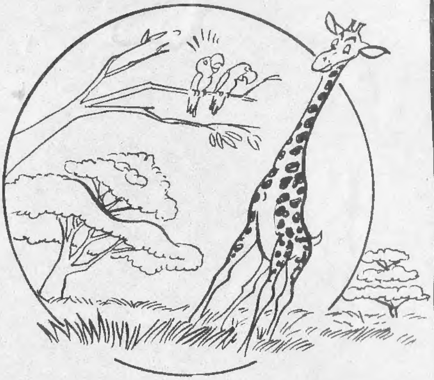
* * * *



-Son model antenimi beğendin mi?..



-Kızları bir köpek, küçük oğulları da at istiyormuş...



-İtalya'dan geldiğinden beri kendini Piza kulesi sanıyor.

... GEÇMEYİN..

TAY YAYINLARI

KIZILMASKE - Haftalık Mecmua. Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: Sezen Yalçıner
Redaksiyon Şefi: Ay Barka, Kaligrafi ve sayfa düzeni: Ferdi Sayışman
İdare yeri: Türbe, Klodfarer Caddesi No.16 İSTANBUL Tel: 22 45 32
Türkiyede neşir hakkı TAY YAYINLARI'na aittir. Neşir Tarihi: 10/12/1973

© Copyright Opera Mundi - K.F.S.

... ŞAŞKINLIK VE KOKU KIZIL - MASKE'NIN SON GÜCÜNÜ DE TÜKETMİŞTİ..
GÖZLERİ KAPANDI.. DİZLERİNİN DERMANI KESİLDİ..
..VE KENDİNDEN GEÇEREK HAVUZA YUVARLANDI..
BU ARADA DIŞA - RIDA BEKLEYEN KAHRAMAN VE ŞEY - TAN'IN DA SABIR - LARI TAŞMIŞTI..
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

İKİ SADIK DOST ŞATOYA GİREREK EFENDİLERİNİ BULDULAR..
King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
-- VE BÜYÜK BİR SABIRLA ONUN KENDİNE GELMESİNİ BEKLEDİLER..
BİR SÜRE SONRA KIZILMASKE GÖZLERİNİ AÇINCA SEVİNÇLERİ BÜYÜK OLDU..
AH.. NE OLDU BANA ?
EEEEEEEEE
SLURP.. SLURP..
ISLANMIŞIM.. HAVUZA DÜŞMÜŞ OLMALIYIM - TEŞEKKÜRLER DOSTLARIM, BENİ YALNIZ BIRAKMADINIZ..
ŞİMDİ İZİN VERİN DE OLANLARI HATIRLAMAYA ÇALIŞAYIM. AH.. EVET..
FALK & BARRY 6/4
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

18-3

BÜYÜCÜ .. ÖNCE YAŞLIYDI .. SONRA - BİRDEN GENÇLEŞTİ .. GERÇEKTEN OLDU MU BU, YOKSA RÜYA MI GÖRDÜM .?
GERÇEK OLAMAZ .! FAKAT .. O DA NE ?
YAŞLI BÜYÜCÜNÜN ELBİSESİNİN BİR PAR - ÇASI BU .!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World Rights reserved.
SİLÂHLARIM DA YOK .!
RÜYA DEĞİL, BİR GERÇEK BU .!
FALK & BARRY

18-4

KIZILMASKE OLANLARI BİR KEZ DAHA DÜŞÜNEREK ŞATOYA GİRDİ..
SİLÂHLARIMI BURAYA KOYMUŞTUM.. YOKLAR..
ing Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
SONRA ELİMDE OLMA-DAN BÜYÜCÜYÜ ÖP-TÜM!.
YAŞLIYDI VE ÜZERİNDE ŞU KUMAŞ-TAN BİR ELBİSE VARDI. OYSA HA-VUZDAN GENÇ VE GÜZEL BİR KIZ ÇIKTI..
İMKÂNSIZ BİR ŞEY.. AMA OLDU!.
ŞU KORİDORA BİR DAHA GÖZ ATA-LIM, ŞEYTAN.. O GARİP KOKU BURADAN GELİYORDU..
FALK & BARRY 6/8
BÜYÜCÜ ŞU TARAFA DOĞRU YÜZ-DÜ...

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
SONRA DA ŞU TARAFTAN KOŞARAK UZAKLAŞTI..
FALK & BARRY 6/9
O SIRADA ŞEYTAN ANSIZIN DURDU..
GRR!
?
KIZILMASKE BUNUN NE DEMEK OLDUĞUNU BİLİYORDU..HEMEN KENDİNİ YERE ATTI..
BLAM!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

BENİM TABANCAMIN SESİ BU!..
BLAM!
BANG!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
KURŞUN BURAYA ÇARPTI ŞEYTAN.. VE BİZE BİR İP - UCU VERDİ...
MADENİ BİR KAPAK BU.. AÇAMIYO-RUM. AŞAĞIDAN KİLİT-LENMİŞ OLMALI..
BU HARABEDE NEREDEN ATEŞ EDECEKLERİNİ KESTİ-REMEYİZ. ONLAR, YA DA O KIZ HER AN VURABİLİR BİZİ..
FALK

BURADAN BİR SÜRE UZAK-
LAŞSAK İYİ OLACAK.. GEL
KAHRA-
MAN!.
BİZİ VURMAK İSTİYORLARSA
BUNDAN İYİ FIRSAT
BULAMAZLAR..
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
DOSTLARIMIZ HIZLA ŞATODAN
UZAKLAŞTILAR..
ATEŞ ETMEDİLER...
BELKİ DE NİYETLERİ
SADECE BİZİ ORA-
DAN UZAKLAŞTIR-
MAKTI..
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
KIZILMASKE ORMANIN KUYTU
BİR KÖŞESİNDE HAVANIN
KARARMASINI BEKLEDİ..
ONLARI HAYAL KIRIKLIĞINA
UĞRATACAĞIM İÇİN ÜZGÜNÜM
AMA YİNE ORAYA DÖNE-
CEĞİM..
FALK & BARRY 6/12
BEKLEYİN DOST-
LARIM.!
?

18-8

BÖYLECE TEKRAR ŞATOYA GİRDİ..
BU SES HİÇ YABANCI GELMİYOR BANA-BÜYÜCÜ-NUN SESİ OLAMAZ..
WHEE-WOO
FALK & BARRY
FANTOM BİR GÖLGE GİBİ İLERLİYORDU..
HEM ÖZGÜR OLDUĞUNA GÖRE ARTIK BAĞIRMAMASI LÂZIM..
WHEE
King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
?
WHEEEEEEEE-W
ŞATONUN MAHZENİNDE..
BİR HAVALAN-DIRMA CİHAZI..ŞİMDİ ANLA-ŞILDI.. SES BURADAN ÇIKI-YOR..
WHEE-
BU HARAP ŞATOYU KİM HAVA-LANDIRMAK İSTEYEBİLİR Kİ..?
BAKALIM HAVA BORULA-RI NEREYE GİDİYOR?.
eatures Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

EVET.. BU ODAYA GELİYOR.. KAPISI KİLİTLİ..
BİRAZ GÜRÜLTÜ ÇIKACAK AMA BAŞKA ÇAREM YOK!.
FALK BARRY 6/15
KEE-RACK!
[redacted] KIZILMASKE ZİNCİRİ KIRDIKTAN SONRA SESSİZCE ODAYA GİRDİ..
GÜRÜLTÜYÜ DUYAN OLDU MU ACABA?
WHEEE-WOOO
ŞATONUN DİĞER YERLERİNDE RUTUBETTEN GEÇİLMEZKEN BURASI KUPKURU...
BİR SEBEBİ OLMALI BUNUN!
ŞU SANDIKLARA BİR GÖZ ATARSAM BUNUN NEDENİNİ ANLAYABİLİRİM BELKİ..
© King Features Syndicate, Inc. 1965 World rights reserved.
BİR KİBRİT YAKALIM!.

ŞATONUN SIRRI YAVAŞ YAVAŞ ANLAŞILIYORDU..
BIR TABLO..YANILMIYORSAM ÇOK KIYMETLİ BİR ŞEY BU..
FALK & BARRY 6/17
FANTOM BIR KİBRİT DAHA YAKMAYA HAZIRLANIRKEN..
BU SANAT ŞAHESERİNİN ORMANDA NE İŞİ OLABİLİR..?
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved
..ANSIZIN YANAN BIR FENER GÖZLERİNİ KAMAŞTIRDI..
KIMILDAMA! SİLÂHIN NAMLUSU TAM ÜZERİNDE...
!
BIR NUMARA YAPARSAN KURŞUNU YERSİN.!
BİR KADIN SESİ..ÜSTELİK YABANCI DA DEĞİL!.
ODADA BİR AN SESSİZLİK OLDU..FANTOM'UN KAÇIRMAYACAĞI BİR FIRSATTI BU..
?
SİLÂHSIZ BİRİNE ATEŞ ETMEK AYIP OLMAZ MI?

RESİM BİLE OLSA BİR HANIMIN ARKASINA SAKLANMAK ÜZÜ - YOR BENİ..
KIMILDAMA DEDİM SANA..!..
© King Features Syndicate, Inc., 1965 World rights reserved
FALK & BARRY 6/18
YOKSA ATEŞ EDERİM..
O ZAMAN TABLOYA YAZIK OLMAZ MI ? HEM SESİN HİÇ DE YABANCI DEĞİL..!
YANINA GELEYİM DE KONU - ŞALIM..!
DUR.. RESMİ BERBAT EDECEKSİN.. DEĞERİ BİR MİLYON ONUN..
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved
FANTOM BİRDEN İLERİ ATILDI..
BEN DE ONA GÜVEN - DİM..!
BLAM!
..VE TABANCAYI TUTAN ELİ YAKALADI..

AYNI ANDA MAHZEN BİR SİLÂH SESİYLE ÇINLADI..
BLAM!
OH
ÖNCE TABANCAMI VER SONRA DA FENERİ !..
FALK & BARRY 6/21
eatures Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
BİLEĞİMİ ACITTIN..!
KUSURA BAKMA BÜYÜCÜBAŞI...AMA BEYNİME KURŞUNU YEMEKTENSE BÖYLESİ DAHA İYİ..
ÖNCE YAŞLI BÜYÜCÜYDÜN.. SONRA BİRDEN GENÇLEŞTİN..EN SONUNDA DA AZILI BİR KATİL OLDUN..
ÇOK ZEKİSİN !..
BENİ GAZ KOKLATARAK BAYILTTIN DEĞİL Mİ ?.
HER ŞEYİ ANLADIN DEMEK..!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

BURADA BİRKAÇ KİŞİ VARIZ VE SENİ HAKLAYABİLECEK GÜÇTEYİZ.. TABANCANI AT DEDİM.!
HAYIR DOSTUM.. ONU BİRKERE KAYBETTİM.. AYNI HATAYI TEKRARLAMAYA NİYETİM YOK..
FALK
ÇOK CESURSUN AMA TABANCANI ATMAZSAN GEBERTİRİM SENİ..
King Features Syndicate, Inc., 1965 World rights reserved.
BAM!
DENE BAKALIM.!
FANTOM DAHA YERE DÜŞMEDEN TETİĞE DOKUNMUŞ...
SENİ ALÇAK.!
BAM!
eatures Syndicate, Inc., 1965 World rights reserved.

..VE GÖZLE İZLENEMEYECEK BİR SÜRATLE YERDE YUVARLANARAK ÖLÜM KUSMAYA BAŞLAMIŞTI..
BLAM!
BLAM!
SNAP!
CRACK!
FAKAT KIZILMASKE'NİN AMACI ÖLDÜRMEK DEĞİL SADECE DÜŞMAN SİLAHLARI SUSTURMAKTI..
FALK & BARRY 6/26
..VE TABİİ BAŞARDI..
BAM!
BAM!
SONUNDA AYAĞA KALKTIĞINDA, HER ZAMANKİ GİBİ OLMUŞ, FANTOM ŞİMŞEKTEN DAHA ÇABUK ÇAKMIŞTI..
EVET.. ŞİMDİ GÜZEL GÜZEL KONUŞABİLİRİZ..!
!!
?!
OH.. BÖYLESİNİ İLK KEZ GÖRÜYORUM..

BU SIRADA DIŞAR-DA SILAH SESLERİNİ DUYAN ŞEYTAN ...
BAM! BAM!
FALK
HEMEN HAREKETE GEÇTİ.. BU SESLER ÖLÜM DEMEKTİ..VE EFENDISININ BULUNDUĞU YERDEN GELİYORDU..
OH, BİR KURT..!
HER ŞEY YOLUNDA ŞEYTAN..BIRAK DA DOSTLARIMIZ BURA-DA NELER DÖNDÜ-ĞÜNÜ ANLATSIN..
KİMSE KONUŞMA-SIN..
King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
YANDAKI ORADA BIR İLK YARDIM ÇANTASI OLACAK..!
GİDİP ALABİLİRSİN ŞEYTAN.. ONUNLA GİT VE GERİ GETİR..
HAYDİ GÜZELİM..!.. İYİ BİR KURTSUN SEN.. BIRAK BENİ DE GİDEYİM!..

!
RRRRRR!
SÖYLE ŞU CANAVARA DA BIRAKSIN BENİ..
BÜYÜCÜYÜ BIRAKABİLİR_ SİN, DOSTUM!.
King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
BİZDEN BİR ŞEY ÖĞRENE_ MEZSİN.!
ORASI BELLİ OL_ MAZ AHBAP.. ŞİMDİ SÖYLEYİN BAKALIM..
atures Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
"..YAĞMURLU HAVALARDA YERLİLERİN, BÜYÜCÜNÜN ÇIĞLIKLARI SANDIĞI GÜRÜLTÜLER.."
WHEEE-WOOOOOOO
"..ASLINDA RUTUBETİ ÖNLE_ MEK İÇİN KOYDUĞUNUZ HAVA_ LANDIRMA CİHAZINDAN GELİ_ YOR.."
WHEEE-WOOOOOO
BU SİSTEMİ TABLOLARI KORUMAK İÇİN Mİ KURDUNUZ?
ÇOK ZEKİSİN.!

18 - 18

PEKİ AMA BU TABLOLA-RIN BURADA NE ARADIĞINI HÂLÂ ANLAYA-MADIM..
ANLAYAMA-YACAK-SIN DA..
BU KONUYU SONRA KONUŞURUZ.. TAM BEN BÜYÜCÜYÜ ÖPERKEN..
HMM..
FALK & BARRY 7/1
GÖKGÜRÜLTÜSÜNÜ ANDIRAN BİR SES DUYULDU.. BUNUNLA MI ÇIKARDINIZ O SESİ ? EVET..
VAR-ROOOM!
© King Features Syndicate, Inc., 1965 World rights reserved.
ŞİMDİ İYİ DİNLE BÜYÜCÜ GÜZELİ. SEN YAŞLI BÜYÜCÜ KILIĞINDA..
FALK
"..PENCEREDEN ATLADIKTAN BİRAZ SONRA..."
"..HAVUZ-DAN GENÇLEŞ-MİŞ OLA-RAK ÇIK-TIN..."
© King Features Syndicate, Inc., 1965 World rights reserved.

BUNU NASIL BECERDİĞİNİ ÇOK MERAK ETTİM, VE HAVUZDA YAP-TIĞIM ARAŞTIRMADA ŞU MAS-KEYİ BULDUM..
EVET.. TAM YÜZÜNE GÖRE..
ÇIKART ŞU ISLAK ŞEYİ BAŞIMDAN..!
DİLİNİZİ ÇÖZSENİZ İYİ OLUR DOSTLARIM..BU VİRAN ŞATOYU NEDEN BÖYLE DONATTINIZ?.
BU KADAR SIKI KORUDUĞUNUZA GÖRE TABLOLAR ÇOK KIYMETLİ OLMALI.. ÖYLE DEĞİL Mİ?.
CEVAP VERİN..
DEMEK KONUŞACAKSINIZ.!
DUR!
O HALDE NE İŞLE-Rİ VAR BURADA ?
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

GILGIN! SÖNDÜR ŞU KİBRİTİ..
PEKÂLÂ GÜZELİM..!
HİÇ BİR SUÇ İŞLEMEDİK BİZ.. NE HAKLA BİZİ SORGUYA ÇEKİYORSUNUZ?
BENİ ÖLDÜRMEK İSTEDİNİZ.. YETMEZ Mİ BU?.
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
SUSMAK ALEYHİNİZE OLUR..NAMUSLU İNSANLARIN KORKACAK BİR ŞEYİ YOKTUR..SİZ DE ÖYLEYSENİZ CEVAP VERİN.!.
FALK & BARRY 7/5
FANTOM'UN SÖZLERİNİ BİR SESSİZLİK İZLEDİ..
SON DEFA SORUYORUM.. KİMSİNİZ SİZ? BU TABLOLARIN BURADA NE İŞİ VAR?
eatures Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
ANLAŞILDI, KONUŞMAYACAKSINIZ.. SİZ BİLİRSİNİZ.. ŞEYTAN.. GİT GURAN'I ÇAĞIR..

BU DA NE DEMEK ?.
NE BİLEYİM BEN ?.
ZEKİ KURT HANTA ŞATO-SUNDAN ÇIKARAK KAFATASI MAĞARASININ YOLUNU TUTTU..
ŞEYTAN !.
ng Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
PEŞİNDEN GİTME-Mizi İSTİYOR GALİBA..
ÖLÜMSÜZ RUH GÖNDER Dİ ONU..
ROWF-ROWF!
GURAN NE DEMEK ACABA ?.
ŞİMDİ DE SUSMAK SIRASI FANTOMDAYDI..

ng Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
FAKAT.. BURASI BÜYÜCÜNÜN ŞATOSU.!.
?
?
GELİN GURAN.. KORKACAK BİR ŞEY KALMADI.. BÜYÜCÜ ÖLDÜ..
?!
PIGMELER BUNLAR! ÖLÜM CÜCELERİ.!.
NE KONUŞUYOR-LAR..?
KİM.. BİLİR ?..
g Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
BZZZZZZZ
ZZZZZB

?
BU DA NE ?
GÖRMÜYOR MUSUN...? BİR KAZAN..
BİR SÜRE SONRA...
?
?
Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
NE DEMEK OLUYOR BU..?
NİYE ÖYLE BAKIYORLAR BİZE ?
KARINLARI ACIKMIŞ DA..

18 – 24

SORDUĞUM ŞEYLERİN CEVABINI VERİRSENİZ ONLARI BURADAN UZAKLAŞTIRABİLİRİM..
SÖYLEYECEK BİR ŞEYİM YOK BENİM..!
NE DİYOR..?
ARKADAŞININ KAZANA GİRMESİNİ İSTİYOR..
PONS..YAMYAM BUNLAR.. BİZİ YİYECEKLER..!
SAÇMALAMA..!
atures Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
ORMANIN ACEMİSİ DEĞİLİM BEN.. BURALARDA YAMYAM FALAN YOK..BÖYLE SAÇMALIKLARLA BENİ KORKUTAMAZSINIZ..
PONS!.
FALK & BARRY 7/13

?!
HEY.. ÇILDIRDINIZ MI SİZ? NE YAPIYOR-SUNUZ?.
PÖH..KOLAY BLÖF YUTMAM BEN..NUMARANA DEVAM EDEBİLİRSİN..
NASIL İSTER-SEN.. UUAH..!
TUZ.. BİBER... SOĞAN..
YUM!
FALK & BARRY 7/14
FAKAT BU SU ISIN-MAYA BAŞLADI..
PONS.. NİYETLERİ CİDDİ BUNLARIN..!
ZZZZZZZZZZ
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

BACAKLARIM HAŞLANMA-
YA BAŞLADI.. BU YAPTIĞINIZA
EŞEK ŞAKASI DENİR..
FALK & BARRY 7/15
ŞAKA DEĞİL GALİ-
BA PONS..
ZZZZZZZZ
BAKSANA AĞIZ-
LARI SULANIP
DURUYOR..
VAHŞİLER.. ÇIKARIN
BENİ BURADAN!.
!!!
Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
DUYMUYOR
MUSUNUZ ?
ÇIKARIN DİYORUM SİZE.. HER ŞE-
Yİ ANLATACAĞIM.. UYANDIRIN ŞU
MASKELİYİ..
UYANIN
LÜTFEN!.
BIRAKIN ÇIKSIN
GURAN..
Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

!
FALK & BARRY 7/16
BANA SÖYLEMEK İSTEDİĞİNİZ BİR ŞEY Mİ VARDI..?
YAM..YUM..!
EVET..
PONS ECEL TERLERİ DÖKÜYORDU
MMH..
ŞUNA SÖYLE DE BİFTEĞE BAKAR GİBİ BAKMASIN BANA.. KONUŞACAĞIM..
BAŞLA..!
"BU ŞATOYU İLK KEZ SAVAŞTAN ÖNCE GÖRMÜŞ..!"
FALK
"..VE HİKÂYESİNİ DİNLEMİŞTİM.."
YERLİLER ÇOK KORKARLAR BURADAN ..SÖYLEDİKLERİNE GÖRE ŞATODA BİR BÜYÜCÜ VARMIŞ..
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
" YILLAR SONRA ORDUDAYKEN BİR OLAY BANA BU ŞATOYU HATIRLATTI.."

"..O YILLARDA AVRUPA'NIN EN KIYMETLİ ESERLERİNİ ELİMİZE GEÇİRMİŞTİK.."
"..SONRA SAVAŞ BAŞLADI..."
FALK
"ELİMİZDEKİ ŞAHESERLERİ SAKLAYACAK YER ARIYORDUK..."
eatures Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
ZİRA BAŞIMIZDAKİLER BÖYLE İSTİYORDU..
DEVAM EDİN!
SAVAŞIN SONUNDA BU EMRİ VERENLERİN KİMİ ÖLMÜŞ, KİMİ ESİR OLMUŞ, KİMİ DE KAÇMIŞTI.. BEN DE SONUNCUSUNU TERCİH ETTİM..
"..GALİP DEVLETLER SANAT ESERLERİNE EL KOYDULAR.. AMA SADECE BİR KISMINA..."
İKİ TANE DAHA EFENDİM.!
GETİRİN!

" BENİM BİR MADENE SAKLADIĞIM TABLOLARI BULAMAMIŞLARDI.. BİR ŞEYLER YAPIP ONLARI KURTARMALIYDIM.."
" O SIRADA AKLIMA ÇOCUKLUĞUMDA GÖRDÜĞÜM ŞATO GELDİ..."
HANTA
FALK
atures Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
ELİMDEKİLERİ PAKETLEYİP AVRUPA'DAN BURAYA GETİRMEM BAŞLIBAŞINA BİR MACERA OLDU..
ANLIYORUM.. SONRA?!
" BU İŞE YILLARIMI VERDİM. PEK ÇOK TEHLİKEYLE KARŞILAŞTIM.. AMA SONUNDA BAŞARDIM..
LISBON
CAIRO
VIEN
PARIS
HİÇ DEĞİŞMEMİŞ BURASI..
BURADA KALAMAZSINIZ EFENDİM.. BÜYÜLÜDÜR..
atures Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
EVET.. HANTA'LI BÜYÜCÜ.. BANA ONDAN BAHSET BİRAZ..
BURADA YAŞAR EFENDİM!..

18-30

"BU ESKİ RİVAYET BANA BİR FİKİR VERDİ.. RAHATSIZ EDİLMEMELİYDİM.."
BÜYÜCÜYÜ FANTOM ZİNCİRE VURDU.. ANCAK O KURTARABİLİR.!
ÇOK GÜZEL!
"..TANIDIĞIM GENÇ BİR ARTİST VARDI.. HEMEN ONA GİTTİM.."
HAFİF BİR MAKYAJLA BÜYÜCÜ KILIĞINA GİREBİLİRSİN.!
YİNE DE KOLAY BİR İŞ DEĞİL.!
TIVOLI
atures Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
"SONUNDA RAZI OLDU - TABİİ PARA KARŞILIĞINDA.."
FAKAT KORKUNÇ BİR YER BURASI..
ALIŞIRSIN..
DEMEK ÇALINMIŞ TABLOLARI KORUYACAK BİR DE BÜYÜCÜ BULDUN!.
ÇALINMIŞ DEĞİL ONLAR.! ZAFER GANİMETİ.!
"BAZEN BİR MÜŞTERİ GELİYORDU ŞATOYA.."
TABLO BURADA MI?
MERAK ETMEYİN KORKACAK BİR ŞEY YOK..

18-31

TANRIM, BİR HARİKA BU!..
ŞÜPHESİZ.. HEMEN ÇEKİ İMZALAYIN..
FALK & BARRY 7/23
Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
"..BAZEN DE BÜYÜCÜDEN HABERİ OLMAYAN YERLİLER.."
MASKENİ TAK ŞEKERİM..
" BU BEKLENMEDİK ZİYARETÇİLER HEMEN KAÇIYOR.."
WHEEE-WOOOOOOOO
"..BÖYLECE BİZİ CİNAYET İŞLEMEK ZORUNDA BIRAKMIYORLARDI.."
ÇOK KORKAKMIŞ!..
TAVŞAN GİBİ!..
"..SONRA, BİR GÜN UMULMADIK BİR KONUĞUMUZ GELDİ.. YANİ SEN..."
?
?
FALK & BARRY 7/24
tures Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

"..O GÜNE KADAR BAŞIMIZ HİÇ DERDE GİRMEMİŞTİ.."
?
?
TARİF ETTİĞİNİZ ADAM FANTOM OLMALI..YANİ ÖLÜMSÜZ RUH!.
?
ing Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
BÜYÜCÜYÜ O ZİNCİRE VURDU_ESARETTEN DE ANCAK ONUN BUSESİ KURTARABİLİR..!
?
GELİYOR..NE YAPACAĞIZ..?
KORKMA..O DA BİZİM GİBİ BİRİ..
NASIL YANİ ?
SEN NASIL SAHTE BÜYÜCÜYSEN, O DA FANTOM EFSANESİNİ DUYARAK O KILIĞA GİRMİŞ BİR HAYDUT TASLAĞIDIR..
FALK & BARRY 7/27
ŞİMDİ HEMEN MASKENİ TAK VE ONU KORKUTMAYA BAK..
İNŞALLAH BAŞARIRIM..!
atures Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

" SEN İYİCE YAKLAŞINCA PENCERE-DEN BİR GAZ BOMBASI ATTIM "
WHEE WOOO
SONRA DA HANTA'LI BÜYÜCÜ İLE KARŞILAŞTIN.!.
AMA KORKMADI..
" SENİ DE DİĞERLERİ GİBİ KORKUTUP KAÇIRMAK İSTEDİK AMA BAŞARAMADIK.. "
" SONRA TEKRAR GELDİN.. BU KEZ İŞİ DAHA SIKI TUTMAMIZ GEREKİYORDU.. "
BLAM
WHEE..
ŞİMDİ DE SEN SÖYLE BAKALIM.. KİMSİN SEN?.
?
FALK & BARRY 7/28
SORGUYA ÇEKİLMEKTEN PEK HOŞLANMAM.. BU ANLATTIKLARINI BİR KÂĞIDA YAZ VE İMZALA.!.

BIR SÜRE SONRA BILINMEYEN KOMUTANIN KAPISINDAKİ SINYAL YANIYORDU..
ALBAYIM.. IŞIK YANIYOR. BIR EMIR VAR..!
KUMANDAN
Albay Weeks!
"Hanta" harabelerine bir helikopter gönderin. Mahkûmların yanında yazılı bir itirafname bulacaksınız.
Komutan
??
İŞTE HARABELER.. SUÇLARI NEYMİŞ ALBAYIM..?
BİLMİYORUM. BİRAZDAN ÖĞRENİRİZ..
Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
FALK
?
?
?
ORMAN KARAK
JP
"ADIM PONS. ESKİ BİR NAZİ SUBAYIYIM.. BU YAZIYI BİR BASKI ALTINDA KALMADAN YAZDIM.."
?
HAY ALLAH..! NE BU BÖYLE?..!
SANAT DOSTUM SANAT..!

DURUMU NASIL ÖĞRENDİ ACABA EFENDİM..?
KOMUTANIMIZ HER ŞEYİ BİLİR TEĞMEN.!..
Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved
OYSA BİZ ONUN KİM OLDUĞUNU BİLE BİLMİYORUZ.!.
KAYIP SANAT ŞAHESERLERİ BULUNDU
şaheserleri ikinci dünya savaşında bir nazi kaçırmış... Gangsterler tutuklandı..
O SIRADA TABLOLAR GERÇEK SAHİPLERİNE İADE EDİLMEK ÜZERE HAZIRLANIYORDU..
Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
ARTIK ŞATOYA GİREBİLİRİZ..SEN ÖPTÜKTEN SONRA BÜYÜCÜ GİTTİ..
HÂLÂ O SAÇMALARA İNANIYOR MUSUN GURAN?.
NE SAÇMASI?! BÜYÜCÜ SEN ONU ÖPTÜKTEN SONRA SUSMADI MI?.
PEKÂLÂ GURAN.. DEDİĞİN GİBİ OLSUN!..
BU MACERANIN SONU..

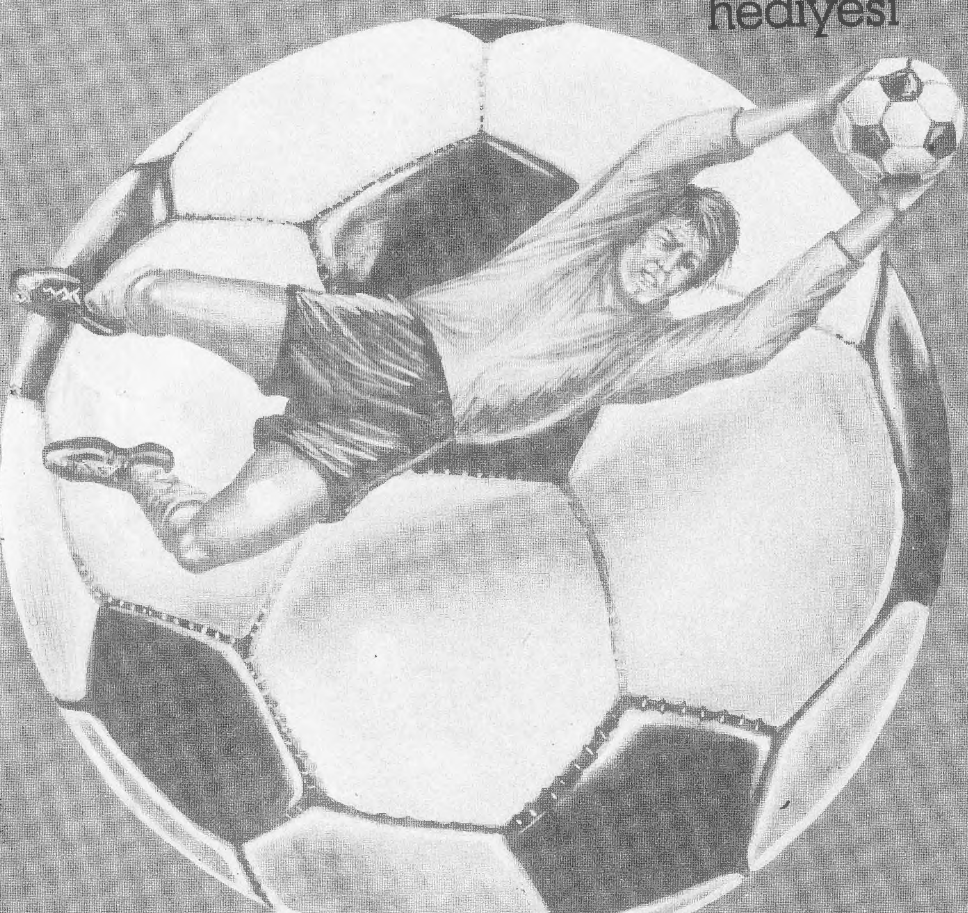
KIZILMASKE
SAHTEKÂRLAR
YENİ MACERA
YINE AFRIKA'NIN İNANILMAZ GÜZELLIKLERI ARASINDA..
..VE BIRBIRINI BABA OĞUL GIBI SEVEN DOSTLARIMIZIN ARASINDAYIZ..
FANTOM AMCA!
REKS!
[redacted] UYGAR TOPLULUKLARDA BU SEVGININ EŞINE PEK RASTLANMAZ.. ORADA ÖZ OĞULLAR BILE BABALARINA KARŞI SAYGISIZDIR..
DUR OĞLUM, DINLE!
HAYDI ORADAN MORUK! NE BILIRSIN KI SEN?!
YAŞIN YETMIŞ, IŞIN BITMIŞ!
FALK & BARRY 6/24

OYSA İLKEL DEDİĞİMİZ TOPLUMLARDA YAŞLILAR HEP SAYGI GÖRÜR..
tures Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
ORMANIN EN ÖNEMLİ BAYRAMLARINDAN BİRİ DE, YAŞAYAN VE ÖLEN BÜYÜKLERİN HATIRLANIP...
... GÖNÜLLERİNİN ALINDIĞI "ULULAR HAFTASIDIR.."
BU HAFTADA, ANNELER, BABALAR, BÜYÜKANNE VE BÜYÜKBABALAR ELDEN GELDİĞİNCE MEMNUN EDİLİP YÜCELTİLİR..
BU GÜNLERDE FANTOM DA KENDİNE DÜŞENİ YAPAR.. ATALARININ MEZARLARINA ÇELENKLER KOYARAK ONLARI SAYGI İLE ANAR..
HEPİNİZ İÇİN.!
?
King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

AMA BU BAYRAMDA MAHZUN KALANLAR DA VARDIR..
GEL REKS! HERKES TÖRENE GİDİYOR..
GELMEYECEĞİM TOM.. CANIM İSTEMİYOR..
FANTOM AMCA-- BENİ NASIL BULDUĞUNU.. BİR DAHA ANLATIR MISIN?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
NELER HİSSETTİĞİNİ BİLİYORUM REKS! AĞLA YAVRUM.. AÇILIRSIN..
HAYIR.. BÜYÜK ÇOCUKLAR.. AĞLAMAZ..
REKS'İN HALİ FANTOM'U DA ÜZMÜŞTÜ.
AİLENİ BULMAK İÇİN ÇOK UĞRAŞTIM.. AMA BİR SONUÇ ALAMADIM..
NASIL BULDUN BENİ?..
" DAHA KÜÇÜCÜK BİR BEBEKKEN SENİ BİR MİSYONUN KAPISINA BIRAKMIŞLAR.."
?!

DEVAMI GELECEK SAYIDA

yılın mecmuası KIZILMASKE 'nin yeni hediyesi



FUTBOL YILDIZLARIMIMIZIN

- NEFİS BASKILI
- BÜYÜK BOY
- RENKLİ FOTOĞRAFLARI

Her Hafta KIZILMASKE Mecmuasında

futbolumuzun

ALTIN Çocukları

KIZILMASKE NO:2

MUSTAFA (G.S)